



EXPOSITIONS

BALSA / BAUDRUCHE

Salle « La 24 » / vernissage jeudi 19 novembre 18h30

Dessin ? Sculpture ? Du géant à la miniature, du paysage imaginaire au micro-monde imaginé. Inattendu, gonflé, absurde, tendu, prêt à exploser...

Exposition de jeunes artistes en 5^e année à l'ESADS proposée et coordonnée par Les Commissaires Anonymes.

FORMULA ONE

« Picroscope / Atelier d'artiste » vernissage jeudi 19 novembre 20h30

Dans l'atelier d'artiste on jouera avec les critères d'appréciation des œuvres pour n'en montrer que d'excellentes, certifiées par des comités d'experts. On espère arriver à provoquer quelques débats féconds sur nos propres critères d'évaluation, interroger le fonctionnement d'un jury et s'entraîner à devenir meilleur encore : « pensez-vous que la crème monte naturellement à la surface ? » Exposition-débat coordonnée par « Des tonnerres et des éclairs » / « La Confédération »

CRISE

Salle « Patio » / vernissage jeudi 19 novembre 20h30

Une crise suppose une prise de décision, une action pour s'en sortir. La crise est une situation insolite caractérisée par son instabilité. La crise se trouve aussi dans phase décisive d'une maladie. Exposition évolutive coordonnée par « L'Usine à GAZ » / « La Confédération ».

ICH BIN GENIAL

Salle « par tout » / vernissage jeudi 19 novembre 20h30

Et depuis quand les refusés méritent un salon? Il n'y a pas de salon des refusés... Mais il y a le ICH BIN GENIAL, (Sympathique affirmation lancée par Klaus Kinski à la face de Verner Hertzog).

Exposition coordonnée par « La Confédération »

TROIS DIALOGUES = UNE CONVERSATION ?

« Accélérateur de particules » / vernissage vendredi 20 novembre 21h
12 rue du Faubourg de Pierre à Strasbourg. Info : 03 88 32 22 02

Six artistes qui ont poussé dans le terreau de l'ESAD tentent le défi. Éléonore Cheynet / Sonia Poirot, Paul Souviron / Antoine L'éjolviet, Lou Galopa / Ramona Poenaru.

Exposition proposée par « La Confédération » Coordination : Sophie Kauffenstein « Accélérateur de Particules »

PROJECTIONS ET RENCONTRES

JEUDI 19 - 19H30

CHERCHE TOUJOURS

« Auditorium »

52 mn. Réalisation : Etienne Chaillou & Mathias Thery
D'où vient la forme des feuilles? Comment les dunes avancent-elles? Et finalement, pourquoi un chercheur cherche-t-il? Avec humour et intelligence, ce film nous fait comprendre qu'être chercheur, c'est avant tout un état d'esprit.

Projection vidéo et débat proposés à partir de « Le Club électrogène » / « La Confédération »

Coordination Vidéo Les Beaux-Jours

VENDREDI 20 (toute la journée)

En alternance, trois programmes mixtes films / performances / micro rencontres « Usine à GAZ »

A-PUBLICITÉ

B-TRANSMISSIONS

C-CRISE

Programmes proposés à partir de « L'Usine à GAZ » / « La Confédération »

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21

CARNETS DE VOL N°1

Jardin et Auditorium

Rencontres, conférences, projections, débats : une vingtaine d'artistes diplômés de l'ESADS, partageront leurs expériences

SAMEDI 21 (14H-18H)

LES CONDITIONS SOCIALES DU STYLE

conférence-interview de David Legrand par Philippe Lepout. Legrand a renoncé volontairement à toutes pratiques et productions individuelles pour se fonder dans des projets collectifs en développant un discours très aigu sur la ou les pratique(s) artistique(s). La conférence-interview a pour objet de développer la question de la création artistique et de sa signature. « L'atelier phonon » installera un dispositif de production sonore qui interviendra entre la projection vidéo, l'interview et la conférence.

Programmes proposés à partir de « Phonon »

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE CÉLÈBRE
LES 50 ANS DE SA CRÉATION,
L'ESADS FÊTE CET « ANNIVERSAIRE »
À SA FAÇON

(dialogues, polémiques, conférences,
micro-expositions, interventions in situ,
performances, projets sonores...)
Programme détaillé : www.esad-stg.org

LES 19, 20 ET 21
NOVEMBRE 2009

Ouverture le 19 novembre à partir de 18h.

L'ANNIVERSAIRE

UNE FÊTE D'ANNIVERSAIRE CONSTITUE UN BON MOMENT POUR RENCONTRER CEUX QU'ON N'A PAS VUS DEPUIS UN CERTAIN TEMPS, FAIRE DES NOUVELLES CONNAISSANCES ET VOIR L'ÉVOLUTION DE CHACUN. POUR RENDRE POSSIBLE CE TEMPS DE FÊTE ON PRÉPARE DES ESPACES, ON FAIT DES LISTES D'INVITÉS ET L'ON SE POSE LA QUESTION DE COMMENT APPORTER UN BON CADEAU, UN CADEAU PERTINENT ET IMPERTINENT EN MÊME TEMPS...

Deux des missions du

Ministère de la Culture étant celles de La Création et de La Transmission des Savoirs, étudiants et enseignants de l'ESADS ont voulu activer de façon empirique et avec leurs moyens, certains des questionnements qu'elles impliquent aujourd'hui... Il leur semble qu'une École d'Art est faite aussi pour travailler ces « missions », les questionner et peut être rendre visibles quelques contradictions.

La question de la dimension

professionnelle – tellement mise en lumière aujourd'hui, qu'elle peut être à double tranchant - sera abordée lors d'une série des rencontres, un face à face d'une vingtaine de diplômés de l'ESADS, qui débattront et partageront leurs certitudes, doutes et témoignages de la diversification de leur insertion professionnelle.

Cet anniversaire devient

un temps public qui permet de rendre compte et de nourrir de façon créative les activités pédagogiques de certains groupes de travail

de l'ESADS qui réfléchissent et expérimentent la question des modes de transmission, la création et l'analyse de manifestations artistiques pas véritablement immatérielles, mais difficilement mesurables en cm ou en kg. En fait, ces arts dans lesquels le temps, l'espace, l'image et le son sont pris comme matériaux malléables, ces arts sans support où souvent la présence du spectateur est au cœur du projet : les arts « Hors Format ».

Depuis quelques semaines

très intenses, le programme de « L'ANNIVERSAIRE » est inventé avec les étudiants dans des groupes de travail et des rencontres. « L'ANNIVERSAIRE » est devenu à la fois un prétexte et un moteur pour activer des temps de création spécifique, rendre compte de quelques façons de faire et aussi pour partager des points de vue avec des invités extérieurs de différentes générations et différents contextes.

Bon anniversaire donc !

L'ANNIVERSAIRE

Le Ministère de la Culture célèbre les 50 ans de sa création : l'ESAD fête cet anniversaire à sa manière

LES 19, 20 ET 21 NOVEMBRE 2009.

Ouverture le 19 novembre à partir de 18h.

DIALOGUES, POLÉMIQUES, CONFÉRENCES, MICRO-EXPOSITIONS, INTERVENTIONS IN SITU, PERFORMANCES, PROJETS SONORES...

Programme détaillé : www.esad-stg.org

École supérieure des arts décoratifs

1 rue de l'Académie, 67000 Strasbourg
Tél. 03 69 06 37 77 - Fax : 03 69 06 37 61
relationsexterieures@esad-stg.org



École supérieure des arts décoratifs

1 rue de l'Académie, 67000 Strasbourg

En lien avec Accélérateur de particules, 12 Faubourg de Pierre, 67000 Strasbourg
www.accelerateurdeparticules.net

LES INVITÉS

MATHILDE FERRER

(Agitatrice et Critique invitée par La Confédération)

Avec une pertinence remarquable et sans naïveté, elle a su donner à l'ENSBA une dimension hautement transmédiatique par la fondation du CID et de la Médiathèque de cette école. Elle animera en dialogue avec La Confédération les rencontres autour des propositions des étudiants et des jeunes artistes invités.

années à des installations, des recherches impliquant des défis techniques. Il a participé aux expositions « Africa Remix » et « L'Europe Fantôme ».

Rencontre à l'auditorium de l'ESADS le 20 novembre. Dans les débats, il élargira les questionnements de l'anniversaire du Ministère de la Culture française à ceux que se pose aujourd'hui le continent africain post colonial.

DAVID LEGRAND

(Artiste invité par l'Atelier Phonon).

A créé la galerie du cartable avec Fabrice Cotinat et Henrique Martins-Duarte, puis depuis 2000, il entreprend une œuvre commune appelée « histoire-s de la transmission » constituée de Workshops dans divers lieux : écoles primaires, écoles d'arts et d'actions directes dans l'espace public, avec des enfants, des étudiants, des habitants, des artistes et des fonctionnaires volontaires.

Conférence-interview avec Philippe Lepeut à l'auditorium de l'ESADS le samedi 21 à partir de 14h

CARNETS DE VOL N°1

Jeunes artistes issus de l'ESADS

Pour mieux comprendre et transmettre de façon incarnée ce qui se passe hors école : Dialogues, conférences, débats, tables rondes, performances, projections... Chaque artiste choisira la façon de raconter ses expériences...

Paul Souviron / Antoine Lejolyvet / Éléonore Cheynet / Sonia Poirot / Ramona Poenaru / Galopa Lou / Ahmet Dogan / François Martig / Philippe Petigenet / Charlie Chabrier / Pauline Squelbut / Pathy Tshindele

À distance Zoé Chantre / Alexandra Pianelli / Marguerite Bobey / Till Roeskens / Dorothee Dupuis / Mihai Grecu

AIMÉ NTAKIYICA

(Artiste invité par La Confédération).

Né au Burundi, il a étudié les arts plastiques à Bruxelles. Il se consacre depuis plusieurs

LES LIEUX

DANS L'ÉCOLE

L'auditorium, le patio, la 24, le cube et le microscopie, seront utilisés comme des lieux à réinventer pour la présentation publique de travaux d'étudiants et de certains des artistes invités aux événements. L'espace de auditorium sera l'interface entre création, réflexion et débat. Il constitue le nombril d'un cordon ombilical lancé vers le jardin.

UN CAMPMENT AU JARDIN

Transformée en « dispositif de monstration » par des interventions artistiques (son, image, lumière, ...) une tente blanche installée dans le jardin sera un des lieux principaux de conférences et débats. Cet ensemble fait allusion simultanément à une fête et à un campement précaire et éphémère. Hors les murs, mais relié à l'auditorium de l'ESADS par un système de circuit fermé, il déplacera le centre de l'École pour « L'ANNIVERSAIRE ».

UN LIEU DANS LA VILLE

La galerie associative de Strasbourg L'accélérateur de particules sera partenaire de l'événement en accueillant une exposition de 6 jeunes artistes (diplômés ESADS) qui participeront aux débats et présentations publiques organisées au sein de l'école.

AUTRES «LIEUX» :

LES PAGES VOLANTES

Petit journal papier sans couture. Il sera la base des comptes-rendus multiples et programme émis au jour le jour.

WWW.ESAD-STG.NET

Des interventions sur le site « laboratoire en réseau » de l'école seront mises en place en novembre.

COORDINATION ET RÉALISATION DU PROGRAMME :

COORDINATION GÉNÉRALE

Francisco Ruiz de Infante pour « La Confédération »
Faiseurs du possible : équipe des Relations extérieures et de la Communication de l'ESADS (Nicolas Schneider, Françoise Birgy, Antoine Lejolyvet et Elisabeth Manzanares)

LA CONFÉDÉRATION

Ce groupe de recherche et de création en art de l'ESADS créé en 2009 par les artistes Eléonore Hellio, Pierre Mercier et Francisco Ruiz De Infante et complété par les présences actives de Jérôme Thomas et Dominique Auerbacher, est composé actuellement de 7 propositions pédagogiques expérimentales qui interrogent de façons diversifiées les arts « hors format » et tentent de répondre à une question simple : Le fait de transmettre et de créer des contextes est-il aussi un acte créatif à part entière ? www.esad-stg.net

L'ATELIER PHONON

Laboratoire de recherche en art de l'ESADS, orienté son, et tourné vers la pratique performative et scénique, initié et animé par les artistes Philippe Lepeut et Joachim Montessus. www.phonon-lab.org

LES COMMISSAIRES ANONYMES

Groupe de quatre étudiants de l'ESADS, issus d'horizons différents, curieux de se frotter aux métiers de l'exposition. Le format choisi est « l'exposition flash » (une journée, une soirée). Ils tentent de prendre en compte l'incongruité d'une situation, la spécificité d'un lieu, les enjeux d'une communication propre et la tension qui émane de la rencontre des publics avec l'œuvre. www.lescommissairesanonymes.fr

ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

Association rodée aux projets artistiques en réseaux. En 2009 a établi un partenariat avec l'ESADS qui permet de développer des projets échelle 1 pour de très jeunes artistes...

Contact : Sophie Kauffenstein et Sarah Dinkel. www.accelerateurdeparticules.net