

Exposition

Juan

AIZPITARTE

Cosmic Ray

Juan Aizpitarre mobilise de multiples pratiques où dialoguent objets, images, installations, photographies, sons, maquettes, ainsi que les univers de la glisse, motifs sociaux et modes de communication. Il envisage ses interventions comme des zones d'expérimentations qui produisent des rencontres, des échanges et des approches avec un monde en pleine mutation.

Il s'inscrit dans divers projets culturels en tant qu'élément d'interrogation et de réactivation.

Il crée des situations, intervient au centre et à la marge, et modifie notre perception des stratégies de représentation du réel.

La création humaine a construit l'univers du mythe en réponse aux mystères. Symbolique et réel se relie ainsi jour après jour dans les rites quotidiens qui construisent notre idée du monde.

Les explications données pour la compréhension de certains phénomènes prennent forme dans les constructions narratives actuelles auxquelles on croit (journaux, télévision, cinéma, internet). Le projet, *Cosmic Ray* cherche à comprendre la construction des mythes contemporains créés autour de ces croyances.

Cette exposition, qui combine architecture 3D et installation sculpturale, est la résonance de l'imaginaire fantastique de l'artiste. Il s'agit de la construction, avec la participation des étudiants de l'école, d'un ensemble de Dolmens s'élevant vers le ciel ainsi que de la réalisation de divers projets audiovisuels inédits parmi lesquels on trouvera un « décollage cosmique » de plusieurs cathédrales dont celle de Strasbourg.

Ces actes, apparemment absurdes participent d'un contexte mondial dans lequel les nouvelles et les informations se succèdent avec un degré de « vraisemblance » chaque jour plus bas.

Ce projet va générer des « récits incroyables mais bien documentés » ; une stèle de rumeurs qui produira sûrement de nouvelles fictions.

Une édition papier et un blog internet réalisés tout au long du workshop dirigé par l'artiste en décembre et janvier retraceront le projet dans son ensemble.

Exposition à l'initiative de Francisco Ruiz de Infante, enseignant de l'ESADS, groupe de Recherche en Art Hors Format dans le cadre du séminaire Infidélités Don Juan (Transmissions / Traductions / Interprétations / Reprises / Remakes / Versions / Relectures).

Cette exposition s'inscrit dans le projet INTERREG « digital art conservation, 2010-12 »

Commissaire invitée : Nekane Aramburu.

Le vendredi 13 janvier à 18h30 :

« Jeux et rituels herméneutiques pour la dissection de la réalité » (Bataille audiovisuelle entre l'artiste et la commissaire) suivi d'un vernissage en présence de l'artiste à 19h30

Contact : Bureau des Relations extérieures :
relationsexterieurs@esad-stg.org

Du 13 jan. au 25 fév.

Du mardi au samedi de 15h à 19h

Le vendredi 13 janvier :

Bataille audiovisuelle à 18h30

Vernissage à 19h30

La Chaufferie

Galerie de l'École des arts
décoratifs de Strasbourg

5, rue de la Manufacture des Tabacs

www.esad-stg.org/chaufferie

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

**École supérieure
des arts décoratifs
Strasbourg**

Direction : Otto Teichert

1, rue de l'Académie
67 000 Strasbourg

Tél. : +33 (0)3 69 06 37 77

Fax : +33 (0)3 69 06 37 61

E-mail : esad@esad-stg.org

www.esad-stg.org